

[LINK TIL PÅMELDINGSKJEMA FOR MESTERKLASSENE **FINNER DU HER.**](#)

HVEM KAN DELTA? Alle aldersgrupper, ingen bostedskrav. Du kan delta med solorepertoar eller som kammermusiker. Vi underviser alle typer soloinstrument og kammermusikkgrupper, fra elever ved kulturskoler til unge, profesjonelle musikere.

DATO:

6. + 7.12.: 1-2 mesterklasser á 60 min.

3.-7.12.: 3 mesterklasser á 60 min. (med opphold på Kulturbruket). Vi er behjelpelige med å tilpasse timeplan etter behov.

KURSAVGIFT: Takket være sponsorene våre er mesterklassene et gratis tilbud til musikkinteresserte i alle aldre.

HVOR: Kulturbruk 44/4, Lomberveien 10, 4158 Bru. 15 min. fra Stavanger. Ankomst med offentlig busstransport.

TILREISENDE: For deltakere langveisfra har vi mulighet for å tilby overnatting på Kulturbruk 44/4., enkeltsgang i delt dobbeltrom med bad. Kost+losji 3.-7.12. pr. pers.: NOK 2.000,-. Ankomst 2.12 er mulig mot et lite tillegg.

SØKNADSFRIST: Ledige plasser fylles opp fortløpende, så lenge det er plass og søker godkjennes. Det tilbys ikke pianist til de som har behov for akkompagnatør. Benedicte Palko er i enkelte tilfeller tilgjengelig som pianist.

TILHØRERE: Interesserte kan delta som passiv deltaker. Send oss en epost med navn og mobilnummer, så blir du informert om timeplanen.

KONTAKT: palkoco.producent@gmail.com

PALKO & CO TOSPANN-PROSJEKT 2025

PALKO& Co sitt «TOSPANN-prosjekt» er kombinasjonen av **KAMMERMUSIKK KONSERT** i duo format og **MESTERKLASSER** for unge musikere. Fredag **5. desember** inviterer vi til duokonsert med fiolinist Javier Comesaña og pianist Benedicte Palko. **3.-7. desember** foregår det mesterklasser med PALKO/COMESAÑA på Kulturbruk 44/4 på Bru. **Tilreisende deltakere har mulighet for opphold på Kulturbruk 44/4.**

Info og påmeldingslink: www.palkoco.no

PALKO & Co TOSPANN-konsert 5. desember MESTERKLASSER 3.-7. desember



FIOLINIST JAVIER COMESAÑA (f. 1994, Alcalá de Guadaira/Sevilla) er en prisvinnende og anerkjent spansk fiolinist, beskrevet som en "intelligent og åpen musiker", og en av Spanias mets internasjonale musikere. Han har vunnet Jascha Heifetz-konkurransen, Prinz von Hessen-prisen og er laureat av Joseph Joachim-konkurransen. I 2024 mottok han Medal of Honor fra Yehudi Menuhin Spain Foundation. Javier har studert med anerkjente lærere som Yuri Managadze, Sergey Teslya, Marco Rizzi og Antje Weithaas, og deltatt i mesterklasser med flere fremtredende musikere. Han har også mottatt utmerkelser fra dronning Sofia av Spania. Comesaña er aktiv kammermusiker, blant annet i Trio Michelangeli, og har optrådt på prestisjetunge festivaler og konsertsaler i Europa. Som solist har han spilt med en rekke nasjonale og internasjonale orkestre under ledelse av kjente dirigenter. Han spiller for tiden på en Claude Pierray-fiolin fra rundt 1720. Les mer om Javier på www.javiercomesana.com.

PIANIST BENEDICTE PALKO er kunstnerisk leder for PALKO & Co. Født og oppvokst i Stavanger, med studier i Oslo, København og USA, har Benedicte hatt fast bosted i Sevilla, Spania siden 2002. Med sin spesielle evne til hurtig å nå frem til elever uansett alder og instrument, er Benedicte en etterspurt lærer for alle typer instrumenter og ensembler. Med dokumentert suksess fra undervisning på bachelor og master-nivå, og mesterklasser ved internasjonale institusjoner som Mozarteum og Korea University of Arts, tilbyr hun en helhetlig pedagogisk tilnærming med særlig fokus på dyp partitur- og musikkforståelse. Hennes tilnærming er formet av en unik blanding av ungarsk, tysk og spansk musikktradisjon. I tillegg til å undervise ved [MUSIKENE](http://www.musikene.no), Musikkhøgskolen i Baskerland, Spania, inviteres Benedicte jevnlig til piano- og kammermusikk mesterklasser over hele Spania, Europa og Asia. Hun er en høyt verdsatt kammermusikkpartner, og hennes egen kammermusikkfestival i Sevilla, www.festivalturina.com, er anerkjent som en av Europas fremste. Mesterklassene på Bru er eneste mulighet for å bli kjent med Benedicte i Norge. Les mer om Benedicte på www.benedictepalko.com.

HILSENER FRA DELTAKERE...

"En av de vakreste mesterklassene jeg noensinne har hatt gleden av å delta på. Lidenskapelige, fantastiske og dedikerte lærere og musikere som lar deg vokse, stille spørsmål, være kreativ og fordype deg i alle aspekter av kammermusikk og dens komponister. De ekstraordinære omgivelsene, den varme, intime og vennlige atmosfæren, den utrolige naturen, dens ro og dens skjønnhet lar deg fordype deg dypt i nordisk kultur, dens musikk og dens historie. For alle kammermusikere: et «must», en fantastisk og uforglemmelig opplevelse!" 

Patrizia Messana (Tyskland), bratsj
Masters degree/professional Mozarteum, Salzburg, Austria (2024)

"Kurset på Bru var kjempefint å få være med på! Jeg var yngst av deltakerne, men det merket jeg ikke, for vi var som en stor gjeng og alle var likeverdige på tross av aldersforskjell. Veldig koselig kurs der vi spiste sammen, var på utflukt sammen samtidig som det var god til øving. Høyt nivå, og veldig gode lærere. Jeg vil gjerne komme tilbake!"

Henning Felde Haldorsen, fiolin (2024)
Kulturskolen i Bergen, Vinner av både Midgardprisen 2024, 1. pris i
fiolinkonkurransen Young Musician - Tallinn 2025.

"Å være hos Palko & Co på Bru har vært en fullstendig musikalsk fordypning. På mindre enn én uke fikk vi mesterklasser av høyeste kvalitet, hørte lærerne våre levere en utrolig konsert og knyttet bånd med en internasjonal gruppe studenter på fritiden. Jeg vil absolutt anbefale dette kurset, og jeg gjentar det neste år."

Javier Hombria (Zaragoza, Spania), piano
1. år Mastergrad, Det kongelige konservatorium i Haag (2024)

"Jeg hadde en helt vidunderlig tid på Palko&Co Masterclasses. Benedicte og alle vertene ønsket meg velkommen til et utrolig varmt og gjestfritt miljø som virkelig føltes som hjemme. I Kulturbrukets intime og inspirerende omgivelser fikk jeg sjansen til å lære av eksepsjonelle musikere mens jeg nøt Norges storslåtte skjønnhet. Jeg er utrolig takknemlig for denne opplevelsen."

Daniela Godea (Romania), fiolin
4.år Bachelor, Faculty of Music and Theater Timisoara, Romania (2024)

Å tilbringe tid på Bru med PALKO & Co, sammen med fremragende lærere og medstudenter fra hele verden, var virkelig inspirerende. Atmosfæren var vidunderlig imøtekommende – fylt med musikk, latter og nye ideer. Jeg reiste derfra med et fullt hjerte og gleder meg allerede til å komme tilbake. Jeg vil på det sterkeste anbefale dette kurset!"

Anika Ariana Hernández Vera (Cuernavaca, Mexico), piano.
Bachelor, Anton Bruckner University, Linz, Østerrike. (2024)

"Min sønn hadde veldig fine og lærerike dager på Bru. Jeg fikk også være der i to dager, og opplevde et varmt fellesskap, svært høyt nivå på undervisningen og en konsert med lærerne jeg sent vil glemme. Dette er et spesielt kurs i en nydelig ramme på gården på Bru. Det er rett og slett en perle av et kurs!"

Gunhild Felde (2024)