

Biografía larga - Pianista BENEDICTE PALKO. (¡No cortar la biografía sin consultar!)

Benedicte Palko nace en Stavanger, Noruega, de padres Noruegos-Hungaros y reside de manera permanente en Sevilla desde 2002. Como músico elige sus proyectos con mucha consideración, siempre fiel a su voz musical y el deseo de vivir una profunda relación musical con su público y compañeros con quienes comparte escenario. Benedicte es la Fundadora y Directora Artística del «Festival Internacional de Música de Cámara Joaquín Turina» en Sevilla, España, además fundadora del proyecto «TURINA entre FESTIVALES» en la misma ciudad.

Benedicte Palko es reconocida por su brillante técnica y su belleza melódica y tonal. Su habilidad para hacer música con una gran profundidad y honestidad, ha sido muy apreciada y destacada por el público y numerosa crítica. Su gran pasión es la música de cámara, inspirada por su profesor, el legendario pianista György Sebök. Su reconocimiento y demanda como intérprete de Música de Cámara la ha llevado a colaborar regularmente con músicos de prestigio internacional; actúa en dúos con el violinista Philippe Graffin, el violista William Coleman, los cellistas Salvador Bolón y Lluís Claret y el flautista Paco Varoch. Colabora también con los violinistas Nicolas Mirijam Contzen, Dautricourt, y Esther Hoppe, y ha compartido escenario con tallas como Tanja Becker-Bender, Kristóf Baráti, Tobias Feldmann, Gary Hoffman, István Vardái, Julian Steckel, Torleif Thedéen, James Dunham, Yura Lee, Lise Berthaud, José Luis Estellés, Gordan Nikolić y KUSS Quartet entre otros.

En Noruega es la fundadora y directora artística de “PALKO & Co”, un proyecto que combina música de cámara, literatura, senderismo y gastronomía en la isla Bru, cerca de su ciudad natal Stavanger. www.benedictepalko.com/palkoco. Invitados son músicos como Lars Anders Tomter, Marianne Thorsen, Øyvind Gimse, Philippe Graffin, Eivind Ringstad...

Ha ofrecido recitales, interpretando música de cámara o actuado como solista con orquesta en Escandinavia, Finlandia, Rusia, Italia, Francia, Letonia, Holanda, Alemania, Austria, Estados Unidos y España. En diciembre de 2018 Benedicte hizo su debut en Asia actuando como directora invitada e intérprete en la serie de música de cámara de la Orquesta Filarmónica de Daejeon en Corea del Sur. El concierto fue un gran éxito con aforo agotado. Continuó su relación con Corea del Sur en 2019 actuando en varios conciertos de cámara en Daejeon y dando clases magistrales en la “Korea National University of Arts” en Seoul.

Benedicte Palko tiene un sincero interés pedagógico. Su gran experiencia camerística le hace ganar una plaza fija en MUSIKENE, Centro Superior de Música del País Vasco, que ocupa desde el 2004 dando las asignaturas de música de cámara y cursos de postgrado, www.musikene.net. Es invitada regularmente a dar clases magistrales en las escuelas de música superior y grado medio en España y en Europa, su última colaboración siendo en la Universidad de Mozarteum, Salzburgo. Tiene además su clase particular en Sevilla con alumnos de piano y grupos de cámara procedentes de toda España. Sus alumnos forman parte de la generación más prometedora en España hoy y ganan regularmente premios en concursos para jóvenes músicos y aprueban las oposiciones con plaza fija. En abril 2017 formó parte del jurado del 59º «Concurso Internacional de Piano PREMIO JAÉN» y es invitada a ser la Presidenta del concurso anual de música de cámara “Abate Marchena” en Utrera, Andalucía.

Benedicte Palko completó su larga formación con el Título Superior y Postgrado como Solista de Piano en la Academia Superior de Música en Oslo, Noruega y la Real Academia Danesa de Música con el catedrático José Ribera. Una Beca de la fundación estadounidense Fulbright, permitió que completara sus estudios con el legendario pianista húngaro György Sebök en la Universidad de Indiana, Bloomington (EE.UU.), en Mayo del 2000, alcanzando, tras dos años, un postgrado de solista en el programa “Artist Diploma”.

En el sello «Classico» ha grabado obras de Shostakovich y Prokofiev en con el violinista Sakari Tepponen y numerosas grabaciones para la Radio Noruega y RTVE España.