

20  
10

# 3<sup>A</sup> UTRERA SUEÑA

ESCUELA INTERNACIONAL DE  
FLAMENCO Y MUSICA CLASICA

19 al 24 de Julio  
abierto el plazo de inscripción



## PROFESORADO DE FLAMENCO

RAFAEL DE UTRERA CANTE  
DANI DE MORON GUITARRA  
CARMEN LOZANO BAILE FLAMENCO  
CARMEN LOZANO SEVILLANAS  
CARMEN LOZANO BAILE CON BATA DE COLA  
PAQUITO GONZALEZ PERCUSIÓN  
  
ANTONIO CANALES ACTUACION Y MASTERCLASS

## PROFESORADO DE MUSICA CLASICA

ALFONSO ROMERO RAMÍREZ ANÁLISIS  
ANTONIO DURO GUITARRA  
BENEDICTE PALKO / ESTEBAN OCAÑA PIANO  
ALVARO OCTAVIO FLAUTA  
SARAH ROPER OBOE  
JOSÉ M. BENITEZ CLARINETE  
JUAN M. JIMÉNEZ SAXOFÓN  
JAVIER ARAGO FAGOT  
ANGEL LASHERAS TROMPA  
ANTONIO MORENO PERCUSIÓN  
JUAN PARRILLA DIRECCION GRUPO INSTRUMENTAL

## BASES

1. Se convoca la III Escuela Internacional de Flamenco y Música Clásica “UtreraSuenas”, que tendrá lugar en la localidad de Utrera (Sevilla), entre los días **19 al 24 de Julio de 2010**, ambos inclusive.
  
  2. Las especialidades que se imparten en la modalidad de Cursos de Música con sus respectivo profesorado son las siguientes:
    - **Análisis / Preliminares de Análisis:** Alfonso Romero
    - **Piano:** Benedicte Palko /Esteban Ocaña
    - **Guitarra:** Antonio Duro
    - **Flauta:** Álvaro Octavio
    - **Oboe:** Sarah Roper
    - **Clarinete:** José M<sup>a</sup>. Benítez
    - **Saxofón:** Juan M. Jiménez
    - **Fagot:** Javier Aragón
    - **Trompa:** Ángel Lasheras
    - **Percusión:** Antonio Moreno
  
  3. La Escuela Internacional de Música “UtreraSuenas” está dirigida a profesionales y estudiantes de Música que hayan finalizado al menos segundo de grado elemental en sus disciplinas instrumentales. En la modalidad de Análisis es necesario haber finalizado los estudios de segundo ciclo de grado Profesional.
  
  4. Las clases tendrán lugar principalmente en la Casa de Cultura de Utrera (C/Rodrigo Caro nº3),
  
  5. Los derechos de Matrícula son de 150 € por especialidad, excepto en la modalidad de Preliminares de Análisis que será de 75 € ( para la inscripción en esta modalidad es obligatoria la matrícula en alguna de las diferentes disciplinas instrumentales del curso)
- \* Los derechos de matrícula incluyen Seguro de Accidente*

6. La matrícula se realizará enviando el **boletín de inscripción** debidamente cumplimentado, junto a copia del **recibo bancario del ingreso** de los derechos de matrícula, al número de cuenta:

CAJASOL 2071 0612 03 0212590036 (FUAMPA)

A una de las siguientes opciones:

- Delegación Municipal de Educación C/ Virgen de Consolación nº 3

41710 Utrera (Sevilla) España

- educacion@utrera.org

- Fax: 954861345

7. **El número de plazas es limitado**, por lo que la selección del alumnado se realizará teniendo en cuenta el riguroso orden de llegada. Las personas que aunque habiéndose inscrito no hayan podido ser admitidas, recibirán inmediatamente una notificación y el importe de la matrícula al completo.

8. En el Concierto de Clausura se entregará a cada estudiante un **diploma acreditativo** de su participación de acuerdo con la modalidad elegida.

Reconocimiento de créditos de libre designación en trámite por parte de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla.

9. La organización se reserva el derecho a los cambios que por fuerza mayor se debieran adoptar. La participación conlleva la aceptación íntegra de las bases.

Para cualquier información:

- Delegación Municipal de Educación:

Tlfno 95 586 21 92 (en horario de 10h a 14h) [educacion@utrera.org](mailto:educacion@utrera.org)

[www.utrerasuena.org](http://www.utrerasuena.org)

## **PROGRAMA PEDAGÓGICO**

- Se desarrollarán clases individuales de cada especialidad en horario de mañana, cada estudiante tendrá derecho a tres clases de cuarenta y cinco minutos, o en su defecto como el profesor decida organizar este tiempo siempre buscando el máximo rendimiento y aprovechamiento del Curso.

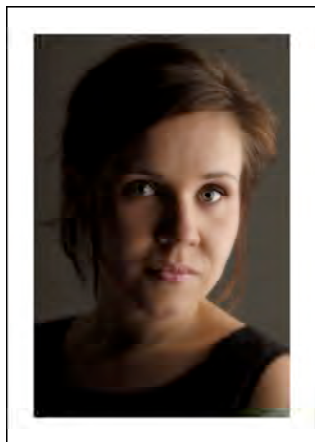
- En la modalidad de Análisis las clases serán diarias de dos horas de duración en grupos de seis personas como máximo. Los estudiantes que estén interesados en esta disciplina y no hayan cursado los estudios indicados (segundo ciclo de grado profesional), pueden inscribirse en la modalidad Preliminares de Análisis, con clases diarias de una hora de duración.

- Se realizarán diferentes agrupaciones instrumentales por la tarde, divididas en dos modalidades:

\* Música de Cámara: se potenciará especialmente la formación Quinteto de Viento (con profesores especialistas en este apartado), así como otros tipos de formaciones según el alumnado que asista al Curso.

\* Grupo Instrumental: centrado principalmente en ofrecer una formación más amplia que el mero hecho académico. Para ello están programadas dos actividades, una primera de tipo escénico donde se interpretará música para una obra de teatro de los Hnos. Álvarez Quintero dirigida por Julián Ternero, la compañía Guate Teatro y en la parte musical Marina Ramos; y una segunda dirigida por el maestro Juan Parilla donde utilizará los recursos académicos del alumnado para introducirlos en la comprensión e interpretación del Flamenco.

## ESPECIALIDADES PROFESORADO / CURSO DE MÚSICA



***BENEDICTE PALKO, PIANO.*** La pianista Benedicte Palko nace en Stavanger, Noruega, siendo reconocida internacionalmente como solista, docente e intérprete de Música de Cámara. Reside de manera permanente en Sevilla. Su reconocimiento como intérprete de Música de Cámara la ha llevado a colaborar regularmente con músicos de prestigio internacional, y forma dúos estables con el violinista Sakari Tepponen y el cellista Lluís Claret. Ha ofrecido recitales, interpretado música de cámara o actuado como solista con orquesta en Escandinavia, Finlandia, Rusia, Letonia, Holanda, Alemania, España y Estados Unidos. Benedicte Palko es la Directora Artística y creadora del “Festival Internacional de Música de Cámara – Joaquín Turina” en Sevilla. Organiza asimismo regularmente proyectos de intercambio cultural a nivel internacional en diferentes países. Benedicte Palko tiene un sincero interés pedagógico, impartiendo clases magistrales y cursos de verano en diferentes países europeos, entre ellos España. Tiene su clase de piano en Sevilla, y su gran experiencia camerística le hace ganar una cátedra en MUSIKENE, Centro Superior de Música del País Vasco, que ocupa desde el 2004. Benedicte Palko completó su Título Superior y Postgrado como Solista de Piano en la Real Academia Danesa de Música con el catedrático José Ribera. Becada por la fundación estadounidense Fulbright, completó en Mayo del 2000 en la Universidad de Indiana, Bloomington, Estados Unidos, con el legendario pianista húngaro György Sebök, un postgrado como solista durante 2 años, en el programa “Artist Diploma”. Recientemente Benedicte ha grabado obras para violín y piano de Prokofieff y Shostakovich junto al violinista Finlandés Sakari Tepponen.

### PROGRAMA DE ACTIVIDADES

#### **LUNES 19 Julio:**

- Clase magistral a cargo de bailaor **Antonio Canales**. Lugar: Casa de Cultura, 11h.
- Actuación Inaugural a cargo de **Antonio Canales**. Lugar: Plaza del Bacalao ,21h

**MARTES 20 Julio:**

- Conferencia: “La investigación actual en el área de estudios de guitarra flamenca: pluralidad metodológica y nuevas perspectivas críticas”, a cargo del **Dr. Francisco Javier Escobar Borrego**, Profesor Titular de Literatura Española, Departamento de Comunicación Audiovisual, Publicidad y Literatura. Facultad de Comunicación (Universidad de Sevilla). Lugar: Salón de Actos de la Casa de Cultura, 19’30h.
- Encuentro Musical en la Taberna Gómez Miel, 21’30h.

**MIERCOLES 21 Julio:**

Música en la Calle. Espectáculo teatral y musical a cargo de la compañía “**Guate Teatro**” y los estudiantes del curso, dirigidos por **Julián Terner** en la parte escénica y **Marina Ramos** en la dirección musical. Se interpretarán dos obras de los ilustres utreranos Hermanos Álvarez Quintero.  
Lugar: Plaza del Altozano, junto Iglesia de San Francisco, 21h

**JUEVES 22 Julio:**

Concierto a cargo de los Profesores de la Escuela Internacional “UtreraSuená”.  
Intervienen: Rafael de Utrera, Dani de Morón (guitarra), Carmen Lozano (baile), Antonio Duro (guitarra clásica), Proyecto LORCA (saxofón y percusión), Esteban Ocaña (piano)....Lugar: Plaza Gibaxa, Fachada Excmo. Ayto de Utrera, 21h.

**VIERNES 23 Julio:**

Concierto Música Clásica - Quinteto de Viento “Ibérico”.Lugar: Porche Santa María, 21h

**SÁBADO 24 Julio:**

Concierto de Clausura de la III Escuela Internacional de Flamenco y Música Clásica “UtreraSuená”. Lugar: Parque de Consolación, 21h.

**Boletín de inscripción**

**III ESCUELA INTERNACIONAL**  
**“UTRERASUENA”**

- Nombre:.....

- Apellidos:.....
- Edad:.....
- Especialidad:.....
- Titulación o Curso finalizado:.....
- Repertorio a trabajar en el curso (opcional):  
.....
- Inscripción en Preliminares de Análisis:    SI        NO
- Dirección:.....
- Localidad:.....C.P.....
- Provincia.....País:.....
- Teléfono:.....
- E-mail:.....
- Fecha del ingreso bancario de los derechos matrícula al número de cuenta  
CAJASOL 2071 0612 03 0212590036:.....
- Observaciones:.....  
.....

ENVIAR a una de las siguientes opciones:

- Delegación Municipal de Educación

C/ Virgen de Consolación nº 3, 41710 Utrera (Sevilla) España

- e-mail: educacion@utrra.org

- Fax: 954861345